

一場別開生面的 太極銅鑼表演

A Spectacular Tai Chi Gong Performance

編輯組

康諾唐大師與陳宗鵠（右一）太極銅鑼緣



太極與銅鑼創新結合

2015 年的 3 月 18 日銅鑼大師康諾唐團隊來台灣，在裘莉及冷繼珊引薦下與中華兩岸健康促進建築環境策進會陳宗鵠理事長相遇（上圖）並聯合舉辦一場銅鑼音聲表演，其中一場是由本會陳宗鵠理事長表演的太極銅鑼，也是國內第一次嘗試將太極導引經絡氣流與銅鑼的音波能量作結合的演出。

太極與銅鑼皆屬中國文化國寶，銅鑼早在北魏宣武帝時使用並作為一個重要的樂器之一。中國文化中，銅鑼被視為生活中的必要品，也成為族群身分及地位的象徵。如請神、祈神、在一般宗教儀軌和民俗活動中，銅鑼也扮演重要的角色如請神，祈神驅鬼以及趨吉避凶的作用。太極拳以陰陽氣流在身體流動，開啟神經系統，讓銅鑼音聲的能量滲透全身細胞，淨化身心靈，補充能量，加強經脈氣流在身上的流通，達到鬆靜自由的效果。銅鑼讓人辨識出最初始的聲音源頭，陰陽來源，也是我們生命的源頭。銅鑼由遠而近聲音讓人體副交感神經系統開始啟動，與太極拳的陰陽虛實，剛柔並濟，結合成一氣貫通氣流，快而不亂，慢而不散，一動全動，節節貫穿，達到陰陽相合之境界。

強心健體 傳承文化

這場表演分為兩個部份，第一部分由康諾唐大師吹起和平象徵的海螺作為開場（圖一），接著由康諾唐大師與薩雷納合奏世界和平之歌（圖二），隨即進入太極銅鑼表演（圖三、四）。第二部分的開場由施瑤煥老師唱誦心咒（圖五）輔以鉢音聲配合，接下來是裘莉的銅鑼表演，最後在康諾唐大師唱誦及帶領全場來賓作普世問候手語中，隆重謝幕結束（圖六）。

本次太極銅鑼表演部分是由陳宗鵠教授引領 4 位銅鑼老師形成銅鑼陣，配合八面銅鑼音聲共振，這次表演採楊家 108 式太極為主，銅鑼陰陽音聲隨著太極陰柔虛實之氣流波動起伏一氣貫通直到結束，希望這次本會結合太極銅鑼的表演能對中國國粹及文化傳承嘗試作創新結合，幫助大家強心健體。



圖一. 本會與康諾唐大師合辦銅鑼靜心表演會，
康諾唐大師以海螺吹起世界和平號角開場



圖二. 康諾唐大師與薩雷納合奏世界和平之歌



圖三. 陳宗鵠以太極拳起式結合銅鑼陣音頻表演



圖四. 陳宗鵠以太極拳雲手結合銅鑼陣音頻表演



圖五. 施瑤煥老師唱頌心咒與自然元素共振
提升意識



圖六. 今年3月18日在台北舉辦首創太極銅鑼靜
心表演會，圓滿謝幕劇照
中立者 康諾唐、陳宗鵠、左1 施瑤煥、
左3 冷繼珊、右2 裴莉、右3 薩雷納