

陳家崑二胡王子獨奏會

編輯組

陳家崑是當今最活躍於台灣樂壇的二胡名家之一。他的二胡演奏細膩而動人，音色表現上極其優美並富有變化，他的音樂表現總是溫潤中帶著淡雅的氣韻，從內而外的散發出濃醇的情感來打動觀眾，是目前當今難得的一位二胡演奏家。

陳家崑在 2002-2011 年連續十年在國家演奏廳，舉辦二胡獨奏會，場場爆滿深受觀眾喜愛。2011 年由喜馬拉雅唱片公司發行，陳家崑【劉天華十大名曲】二胡演奏專輯，入圍第 22 屆傳統暨藝術音樂金曲獎，最佳民族音樂專輯獎。2013 年底於國家演奏廳，再度舉辦陳家崑二胡演奏。

2014 年 12 月 5 日，胡琴王子陳家崑又舉辦《胡·遊山水》二胡演奏會，演譯膾炙人口的經典名曲。曲目涵蓋從古曲到現代作品，如從古曲改編至胡琴版本的《漢宮秋月》；周成龍大師以台灣原住民歌謠所改編的《阿美族舞曲》；朱昌耀老師所創作的二胡名曲《揚州小調》；台灣知名作曲家陸標為二胡、笙與鋼琴所創作的三重奏現代作品《草蠶弄雞公》；選自劉文金作曲大師之名作二胡協奏曲《秋韻》；精選阿炳先生曠世之作《聽松》。此次音樂會採用古箏與中胡二重奏版本來呈現；鄧建棟二胡名家所創作的江南名曲《姑蘇春曉》；孫文明先生所創作的低音二胡名曲《流波曲》；最後，當然還有易劍泉大師名作《鳥投林》是一曲描寫大自然景緻的廣東高胡名曲。演奏在安可不斷的掌聲中依依不捨暫劃休止符，期待明年再相見了！

