名人專訪



✓ 林長勳董事長 小檔案 ✓

- ・將捷集團、將捷股份有限公司董事長
- · 林長勳建築師事務所主持人
- ・總統府顧問
- · 中華民國第二屆國民大會代表 暨主席團主席

"公共利益"一詞,無論在東西方, 也無論是在學理與實際運用上,一直被 作為一般法律所追求的基本目標,也意 味追求個人利益總和的最大化。所追 動土地利用亦為法治社會制度下所追 動土地利用亦為法治社會制度下所追 動土地利用亦為法治社會制度 大眾之"公共"利益,而非任何益 度所提出的土地徵收和城市拆遷計劃的 度所提出的土地徵收居民共存共 時 結合都市發展藍圖與居民共存共 對 大政策,才是最符合憲政機制而避免 是 犯所有人保障的基本權利之公共利益。

都市房屋投資決策過程及考慮公共 利益因素

是位於保安街與重慶北路二段交口西北側的歷史性建築物保存暨更新辦公街園一),此棟原有建築物與迪化街,屬 1920 年代的「裝飾藝術派」風格,棟原 1920 年代的「裝飾藝術派」風格,棟原有建築物進行再利用之更建築物進行再利用之更建築物。對於歷史建築保存與進大稻埕地區,改善舊有效活化土地利用開發成功市景觀,有效活化土地利用開發成功市景觀,有效活化土地利用開發成功,同時獲得『 2008 第一屆全國都市別同時獲得『 2008 第一屆全國都市別目時獲得『 2008 第一屆全國都市別目時獲得『 2008 第一屆全國都市別日時獲得『 2008 第一屆全國都市別日時獲得『 2008 第一屆全國都市別時獲得『 2008 第一屆全國和市別時經濟學別報,

將捷大廈產品定位及規劃設計

誠如將捷集團創辦人林長勳董事長 的中心思想——以創造美好的生活品質理 念,堅持在地文化精神,挑戰美學與工



圖一. 保安街歷史建物呈現文化與藝術一體的絕佳作品

June 1, 2014

都市更新如何落實改善大眾 生活品質

都市發展有其生命週期,歷史淵源發 展之城市勢必面臨經濟功能與物質功能 之逐漸衰退影響經濟無效率及社會秩序 等問題,政府透過都市更新手段,促進 都市土地有計畫之再開發利用,復甦都 市生活機能,改善居住環境,增進公共 利益,為都市更新之遠大目標。而都市 更新依其目的性可分為三大面向,分別 為整建,重建與維護。林長勳董事長舉 出日本在都市更新政策的落實上為政府 制定合法的更新條例為各建商遵守規範, 但遇有抗爭地主或居民時,並不全然以 規範強迫實施,仍以全區整合概念,減 緩因更新所造成的居民衝突,實質得到 擁有土地之居民都認同後,再進行都市 更新建物改建之成功作法值得借鏡。



圖二. 「將捷國際商業大樓」為南京松江商圈新指標

將捷集團的「將捷家和」建案,就是 自行整合開發都市更新類型的成功案例, 土地整合時間長達5年以上,拜訪地主 並同時邀約地主親戚或有相關專業建築 背景的地主朋友共同與會討論,針對社 區居民認為都市更新結果是破壞當地本 土文化以及既有社會網路面臨瓦解現象,



·發行人(左一)親訪林長勳董事長(中),大師會談,趣味橫生!

大樓綠化屋頂位居台北盆地中心環視群山。

地價提高強迫許多不願轉換居住環境或 是低收入民眾無能力繼續留在原地居住, 實為對於民眾財產權的剝奪等疑義一-解釋及說明,更提出以社區營造、活化 土地價值更新理念獲得居民 100% 認同 後才進行更新建案。「將捷家和」建案 基地位於新店安坑地區入口地標,因而 在建築規劃上,從建築立面及夜間燈光 安排設計,讓從安坑交流道下來車行, 可顯而易見此地標建築,同時在安和路 上設立街角廣場,開闢基地後串的新人 行步道,除讓原地主獲得良好的居住品 質外, 周邊居民亦可享受都市更新帶來 的正面效益。(圖三)

目前將捷集團另一個公辦都市新案 位於文山區,為99年底透過公開評選過 程取得之建案,其中75% 為公有土地, 25% 私人土地,也是台北市政府選定的 都市更新南區示範基地。本案為獲取私

人地主之全部認同,全案採低建蔽率, 多設人行步道、廓街廣場、兒童通學步 道、大量植栽綠化作為生態棲息地,保 留維護文山區好山好水之居住環境,帶 動文山區未來的更新發展。

眾生皆是好人的人生觀

將捷集團創辦人林長勳董事長謙虛地 以平凡人自居,他以"勤能補拙"、認 真做事,凡事比別人花更多時間投入的 處事方法及原則,完成很多不可能任務。 「嚴以律己、寬以待人」待人處事的領 導風格,對員工鼓勵多於責罵,不僅讓 公司有正確的經營投資方向及人事管理 制度,也讓員工幹部有參股設想未來機 會,相關教育訓練一從內心探索、修身 養性、建築專業技能等,讓員工在公司 工作猶能安身立命。

林長勳創辦人同時身兼慈暉文教基金 會董事長,20年來推動社區關懷發展, 實際改善雙和地區生活環境,以淨化水 溝、容積移轉方法,取代水溝加蓋建停 車場作法,讓雙和地區瓦磘溝一帶綠化 程度創造的新生態工法,讓居民稱讚不 已;基金會獎學金制度幫助桃園蘆竹鄉 因救災殉職之警消人員遺孤完成就學歷 程,被資助對象目前已從小學至大學, 在慈暉文教基金會的協助下完成夢想。 林長勳董事長說:什麼建案才算好作品? 凡事看因果及姻緣,眾生皆是好人、社 會是美好的、建築是藝術的、內心保持 愉悦、笑口常開,就能蓋出好作品。

